

## You Gotta Not

Choreographie: Roy Verdonk, Sebastiaan Holtland & Laura Bartolomei

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 2 wall, intermediate line dance
<b>Musik:</b>	<b>You Gotta Not</b> von Little Mix
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen
<b>Sequenz:</b>	AAB, Tag; ABB*, A*BB



### Part/Teil A

#### Side, rock behind-behind-out-out, heels swivels-cross, side

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen/rechtes Knie anheben und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (etwas nach rechts)
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen/rechtes Knie anheben - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 5& Rechte Hacke nach innen und wieder zurück drehen
- 6& Linke Hacke nach innen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

#### Heel-ball-step, heels bounces turning ¼ r, Mambo back, step-pivot ½ r-heel swivels

- 1&2 Rechte Hacke schräg links vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Hacken heben und senken, dabei eine ¼ Drehung rechts herum (Gewicht am Ende links) (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und rechte Hacke nach innen/linke nach außen drehen (Gewicht am Ende links) (9 Uhr)  
(**Restart für A\***: Bei '7&8' nur eine ¼ Drehung rechts herum, abbrechen und mit Teil B weitertanzen - 6 Uhr)

#### Back 2, coaster step-flick-step-flick-step, rock forward

- 1-2 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Linken Fuß nach hinten oben schnellen und Schritt nach vorn mit links
- 6& Rechten Fuß nach hinten oben schnellen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

#### Back 2, touch back, pivot ¼ l, steps in place, side, drag/touch

- 1-2 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auftippen - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5&6 3 Schritte auf der Stelle (r - l - r)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/auftippen

### Part/Teil B

#### Cross-side-back/hitch, behind-¼ turn r-¼ turn r, behind-side-cross, side, touch-point

- 1&2 Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8& Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und rechts auftippen

#### Cross-side-back/hitch, behind-¼ turn r-¼ turn r, behind-side-cross, side, touch-point

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

#### Samba across, cross-¼ turn l-¼ turn l, cross-rock back r + l

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (etwas nach vorn)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
(**Restart für B\***: Hier abbrechen und mit Teil A\* weitertanzen - 12 Uhr)

#### Samba across, cross-¼ turn l-¼ turn l, cross-rock back r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

### Tag/Brücke

#### Back, hold, recover/hip bumps

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Halten
- 3&4 Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen