

## You Gotta Not

Choreographie: Roy Verdonk, Sebastiaan Holtland & Laura Bartolomei

**Beschreibung:** Phrased, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **You Gotta Not** von Little Mix  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen  
**Sequenz:** AAB, Tag; ABB\*, A\*BB



### Part/Teil A

#### Side, rock behind-behind-out-out, heels swivels-cross, side

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen/rechtes Knie anheben und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (etwas nach rechts)  
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen/rechtes Knie anheben - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links  
 5& Rechte Hacke nach innen und wieder zurück drehen  
 6& Linke Hacke nach innen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)  
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

#### Heel-ball-step, heels bounces turning ¼ r, Mambo back, step-pivot ½ r-heel swivels

- 1&2 Rechte Hacke schräg links vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 3&4 Hacken heben und senken, dabei eine ¼ Drehung rechts herum (Gewicht am Ende links) (3 Uhr)  
 5&6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und rechte Hacke nach innen/linke nach außen drehen (Gewicht am Ende links) (9 Uhr)  
 (**Restart für A\*:** Bei '7&8' nur eine ¼ Drehung rechts herum, abbrechen und mit Teil B weitertanzen - 6 Uhr)

#### Back 2, coaster step-flick-step-flick-step, rock forward

- 1-2 2 Schritte nach hinten (r - l)  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 5& Linken Fuß nach hinten oben schnellen und Schritt nach vorn mit links  
 6& Rechten Fuß nach hinten oben schnellen und Schritt nach vorn mit rechts  
 7-8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

#### Back 2, touch back, pivot ¼ l, steps in place, side, drag/touch

- 1-2 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts  
 3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auftippen - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 5&6 3 Schritte auf der Stelle (r - l - r)  
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/auftippen

### Part/Teil B

#### Cross-side-back/hitch, behind-¼ turn r-¼ turn r, behind-side-cross, side, touch-point

- 1&2 Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben  
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)  
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 7-8& Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und rechts auftippen

#### Cross-side-back/hitch, behind-¼ turn r-¼ turn r, behind-side-cross, side, touch-point

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

#### Samba across, cross-¼ turn l-¼ turn l, cross-rock back r + l

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (etwas nach vorn)  
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)  
 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 (**Restart für B\*:** Hier abbrechen und mit Teil A\* weitertanzen - 12 Uhr)

#### Samba across, cross-¼ turn l-¼ turn l, cross-rock back r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

### Tag/Brücke

#### Back, hold, recover/hip bumps

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Halten  
 3&4 Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen